

DU KAN DÖ IMORGON

En pjäs av K.J. Stjernström

2013-03-09

### Rollista

Egon Folkesson - Tystlåten, defensiv.

Gennie Kvint - Rekorderlig, ordentlig.

David "D-Man" Mannerheim - Trendig, charmerande.

### Scen

Spartanskt inredd lägenhet. En säng. Bord med stolar. Vänster sida leder till balkong. Höger sida leder till hallen.

## SCEN 1

[toalett spolat]

Egon kommer in från höger och sätter sig på sängen. Ser sig omkring. Suckar. Tar fram en pistol som han gör mantelrörelse på och sätter i munnen.

[dörrklocka ringer]

Egon tar pistolen ur munnen och tittar mot dörren, osäker på om han hörde något.

[tystnad]

Egon ser på pistolen, slickar sig med avsmak runt munnen och sätter den mot tinningen.

D-Man ramlar in från balkongen på våningen ovanför och blir sittande på golvet utan att se Egon. D-Man är barfota och med oknäppta kostymbyxor och skjorta på sig. I handen har han sin kavaj. Egon ser förvånat på D-Man och riktar halvhjärtat pistolen mot hans rygg.

D-MAN

Smidigt!

D-Man tittar mot balkongen ovanför samtidigt som han rotar i sin kavaj efter cigaretter.

D-MAN

Ledsen att ramla in såhär, blev lite stressigt att komma iväg.

D-Man stoppar en cigarett i munnen och vänder sig mot Egon medan han letar efter tändare. D-Man fryser när han ser in i Egons pistol.

D-MAN

Okej, okej. Rökfritt, jag hajar.

D-Man tar cigaretten ur munnen och håller upp händerna över huvudet. Gör fredstecknet.

D-MAN

Peace?

[dörrklocka ringer]

D-MAN

Det är nog till dig.

[ytterdörr öppnas och stängs]

Gennie kommer in från hallen. Egon lägger ned pistolen.

GENNIE

Hallå? Ursäkta, men det var ingen som svarade när jag ringde på och jag tyckte att jag hörde hur någon ramlade, och dörren var ju öppen så tänkte jag att det var bäst att kliva på för att se om det var någon som behövde hjälp. Hej, Gennie heter jag! Men nu kanske jag kommer och stör mitt i något?

D-MAN

Inte alls, inte alls. Vi höll bara på att lära känna varandra. David Mannerheim, men alla kallar mig D-Man.

GENNIE

The Man?

D-MAN

Nej, nej, D-Man. David Mannerheim. D. Mannerheim. D-Man.

D-Man rättar till sina kläder.

EGON

Egon.

GENNIE

Jaha, så det är Egon E:et står för i E. Folkesson. Egon. Det var ett ovanligt namn. Men fint! Självt stavar jag Gennie med G istället för J. Det är ju också lite annorlunda.

EGON

Vad gör ni här?

Två skor dunsar ned på balkongen.

D-MAN

Nämen, en skänk från ovan. Tack min ängel.

D-Man kastar en slängkyss mot balkongen ovanför.

GENNIE

Jasså? Då förstår jag.

D-MAN

Så trevligt för dig.  
Strumporna blev visst kvar. Du Egge,  
skulle jag kunna låna ett par av dig?

EGON

Egon.

D-MAN

Va?

EGON

Egon. Jag heter Egon. Och visst, du kan  
få ett par strumpor. Här, ta de jag har  
på mig!

Egon tar av sig sina strumpor och kastar dem på D-Man.

EGON

Var det något mer du ville ha? Ta vad ni  
vill, bara ni går!

D-MAN

Okej, okej, ta det lugnt! Hetsa inte upp  
dig!

D-Man tar på sig strumporna och skorna.

EGON

Vad vill ni mig?

GENNIE

Du ser inte ut att må så bra. Inte ska du sitta ensam hemma.

D-MAN

Precis! Du behöver skölja rent huvudet med hög volym och alkohol!

GENNIE

Kan du inte lämna honom ifred, ser du inte att han mår dåligt? Egon, det här kanske låter lite framfusigt, men jag vill att du ska veta att du kan prata med mig.

D-MAN

Men lägg av nu! Han är en man, han behöver inte prata och analysera en massa skit, bara släppa loss lite.

GENNIE

Du måste ta dig tid och ventilera dina känslor. Verkligen blotta dig för dig själv.

D-MAN

Nu får du fan-i-mig ge dig, din anala bajsanalyserare! Du bokför säkert färg, mängd och konsistens varje gång ni skitit. Jag ger mig på att du använder toapappret som ett jävla Rorschach-test också!

D-Man sätter sig bredvid Egon och lägger armen om hans axlar.

D-MAN

Visst vill du hellre gå ut och ta några öl med mig, än att sitta och snacka en massa smörja med den där psyk-tanten?

Gennie sätter sig på Egons andra sida och fattar hans händer i sina.

GENNIE

Jag vet att du är en fin man, jag känner godheten i dig. Lyssna inte på honom.

D-MAN

"Jag skulle vilja prata lite med dig om Jesus." Kom igen, hur jävla frikyrklig kan man bli?

GENNIE

Gör dig inte dummare än du är.  
Egon, bry dig inte om honom, han pratar bara en massa strunt.

Egon slår sig fri och reser sig från sängen.

EGON

Kan inte ni bara dra härifrån och lämna mig ifred?

D-MAN

Kom igen nu Egge, var inte sådär.

EGON

Vad vill ni mig? Ni tränger er på och pratar om... jag vet inte ens vad det är ni pratar om! Jag får ont i huvudet bara jag ser er!

D-MAN

Det var ju det jag sa, han vill inte snacka. Fattar du inte att du stör?

EGON

Det gäller dig också!

D-MAN

Egge! Förlåt, Egon, gå inte för hårt på defensiven nu, jag är på din sida. Vi sitter i samma båt, du och jag.

GENNIE

Skulle du sitta i samma båt som han? Du kan ju försöka ro iland den metaforen. Fast det är klart, det är ju Egon som får ro, om han nu skulle tagit dig i båten.

EGON

Vad är det för fel på er? Är ni gifta, eller småbarn i sandlådan, eller vad är det som gäller? Jag vill att ni går härifrån, nu!

Varken Gennie eller D-Man rör sig.

EGON

Ska det vara så svårt att fatta, jag vill va ifred!

Egon tar upp pistolen och riktar den mot de andra.

GENNIE

Och just därför tänker jag inte gå. Lägg ned pistolen. Så kan vi prata om det här.

Gennie och D-Man närmar sig Egon.

EGON

Kom inte närmre! Jag skjuter!

D-MAN

Nej det gör du inte.

GENNIE

Du vill inte skada någon. Något tynger dig, men än är du inte bruten. Än är det inte för sent.

EGON

Ni vet inget om mig! Håll er borta. Det är självförsvar, ni tränger er på, jag... jag... låt mig va!

Egon riktar pistolen mot sitt eget huvud. D-Man och Gennie övermannar Egon. D-Man tar ifrån Egon pistolen och säkrar den. Gennie håller om Egon som bryter ihop.

GENNIE

Såja, gråt du. Det känns bättre sen ska du se. Förlåt att vi bråkade. Det är lätt att brusa upp när man tycker olika. Vi gjorde båda fel. Eller hur?



D-MAN

Ja, jo, det gjorde vi nog. Förlåt.

EGON

Varför gör ni det här?

D-MAN

Varför? Tja... varför inte?

GENNIE

För när du ser någon som behöver hjälp måste du hjälpa dem.

D-MAN

Så länge du är säker på att inte göra saken värre.

GENNIE

Prata inte strunt nu när vi har det så trevligt.

EGON

Men det är ju så det är. Du vill hjälpa till, men hur vet du att du har någon hjälp att komma med?

D-MAN

Precis!

GENNIE

Pyttsan! Det där är bara vanlig svensk egoistisk Jantelag. "Inte kan väl jag göra någon skillnad." Vi vänder ryggen till och intalar oss att någon statlig inrättning ska ta hand om problemet så vi slipper tänka på det.

D-MAN

Så funkar människan. Minsta Motståndets Lag är enda lagen, och utöver den är det bara reptilhjärnans drivkrafter som gäller. Fight, flee, feed and fuck. Sex har alltid varit den grundläggande drivkraften för vår civilisation.

GENNIE

Usch, det låter så plump när du säger så. Det du far efter är kärlek. Kärleken är den starkaste drivkraften, inte sex.

D-MAN

Kärlek, schmärlek! Jag pratar om den primära lusten, förutsättningen för överlevnad.

EGON

Men kärleken får ju oss att välja bort lusten. Vi väljer att vara monogama, och bara få utlopp för våra lustar med en person för att vi älskar den.

GENNIE

Där ser du!

D-MAN

Men all otrohet och alla skilsmässor då? Visar inte det på att kärleken är underställd lusten?

GENNIE

Det visar bara att människor ger upp allt för lätt nuförtiden, utan att ens försöka på allvar. Trohet betyder inte vad det gjorde.

EGON

Jag har alltid tyckt att det är konstigt att vi gör en så stor sak av fysisk otrohet.

GENNIE

Egon, det trodde jag inte om dig!

D-MAN

Helt rätt! Otrohet är bara en chimär, precis som evig kärlek.

EGON

Jag menar inte så, lyssna här - lust, passion, sex - det är inte kärlek. Eller hur? Det är bara en del av den cocktail av känslor och drifter som vi slarvigt sorterar in under kategorin kärlek.

GENNIE

Jag antar det.

EGON

Kärlek är så mycket mer än fysisk närhet, vilken form den än tar sig. Närheten finns också på ett mentalt plan - det är förtroende, en känslomässig koppling två människor emellan.

GENNIE

Där hör du, DET är kärlek!

EGON

Men varför pratas det inte om psykisk otrohet lika gärna som fysisk? Varför är det okej att dela allt det andra med någon annan? Vänner och psykologer som tillfredsställer det mentala, det ses som normalt. Det är alltså till och med okej att betala någon för det. Hjärnprostitution.

GENNIE

Så kan man väl inte se det?

D-MAN

Jodå, fortsätt!

EGON

På samma sätt som ett sexliv kan bli åsidosatt eller bara en trist rutin, likadant är det med det intellektuella utbytet. Ingen av parterna känner att de behöver imponera på den andre längre, som det var när de var nyförälskade.

GENNIE

Men varför slutar de? Om det är kärlek så finns det väl ingen anledning att sluta bevisa sina känslor?

D-MAN

När slaget är vunnet så finns ingen anledning att slösa med krutet längre.

GENNIE

Men det måste väl finnas anledningar att fortsätta kommunicera?

EGON

Det gör det, men det är lätt att glömma. Människor utvecklas hela tiden, alla efter sina egna vägar. Vi måste hålla oss uppdaterade med vart våra närmaste är på väg, så vi vet vilken riktning vi själva måste sträva efter om vi vill följa dem. Eller om vi ska söka nya följeslagare som har samma mål som oss. Plötsligt märker du att någon nära dig inte längre är den du lärde känna. Och du själv är inte heller densamma.

GENNIE

Men med den inställningen finns det ju ingen chans att förhållanden ska hålla.

D-MAN

Det är ju det jag försöker säga!

EGON

Bara för att vi förändras så behöver inte det betyda att vi växer isär. Två personer kan utvecklas parallellt, som en organism. Men det måste vara en symbios, både givande och tagande. En prins kan visa sig vara en parasit. Det som skulle vara ett samspel blir ett utsugande som tids nog tömmer den passiva parten på energi tills den slutar existera. Då går parasiten vidare till nästa värdjur.

D-MAN

Inte om värdjuret lyckas slå sig fri från parasiten.

GENNIE

Eller om parasiten släpper innan värdjuret helt är tömt. Då finns väl en chans?

EGON

Jag antar det.

D-MAN

Då behövs nya influenser!

GENNIE

Och glömda vänner som fortfarande finns kvar.

EGON, D-MAN, GENNIE

Fler står dig nog närmre än du tror.  
Människor som bara är ett samtal bort.

Alla tre tar upp sina mobiler och slår samtidigt ett nummer.

EGON, D-MAN, GENNIE

Tja, det är Egon.  
Jodå, det är bra. Eller, jag är lite nere faktiskt. Alltså, det är slut med...  
Mm. Fika? Tja, varför inte.  
Kringlan om en halvtimme?  
Okej, ses där.

Egon går ut, verkar inte längre se D-Man eller Gennie. D-Man och Gennie nickar mot varandra i samförstånd och går ut de vägar de kom in.

SLUT